

Tv I B Den Maximalt

Romer är en blandning av faktabok, bekännelsebok och memoar. Freud ger unika inblickar i romernas seder och rättsväsende, historia och språk, och berättar om gripande mänskliga öden. Det är en personlig, livfull och inte minst drastisk skildring – som när författaren blir far till ett barn i en romsk familj i Karpaterna och skall ta sig ur det med hedern i behåll. Men boken är också en anklagelseskrift mot den assimileringspolitik myndigheterna i vårt land länge bedrev. Den orsakade, menar Jonathan Freud, mycket av det armod, missbruk och kriminalitet som växte fram bland romerna i det svenska samhället. Idag är romani ett officiellt minoritetsspråk och de flesta romer i vårt land bofasta. Men i ett allt mer integrerat Europa reses frågan om romerna på nytt. Invandringen från Balkan under 1990-talet är bara en föraning av de utmaningar som väntar när gränserna öppnas till Östeuropa.

NEK:s arbetsrapport

En natt anländer en sekt till Stockholm. Den kallar sig själv för Familjen och de är på jakt efter något. Eller någon. Liselotte jobbar på ett stort läkemedelsföretag i Södertälje, Gen Pharmhouse. Arbetet är tungt och avkräver en stor del av hennes fritid. Hennes make, Calle, får dra det tunga lasset i hemmet. För tillfället är nämligen Liselott mitt uppe i en ny fas: ett nytt läkemedel ska tas fram och som kommer att påverka den globala marknaden. Men det är fortfarande oklart vad för biverkningar medlet kommer att ha på den mänskliga kroppen, och noggranna tester måste genomföras innan den kan vara tillgänglig för allmänheten. Men sektens ledare närmar sig långsamt, deras sikte inställt på Liselott och hennes arbete, och snart befinner hon sig i en situation där hon måste fatta ett svårt beslut ... Håkan Borgström är en svensk författare och vetenskapsjournalist. Han skriver initierat om vetenskapens påverkan på samhället och människan, ofta med en spännande twist.

Sedan början av 2000-talet har sportjournalisten Erik Niva rest runt i en fotbollsvärld som inte längre ser ut som den brukade göra. Världen globaliseras, fotbollen kommersialiseras. Niva har följt en av vår tids allra största populärkulturella ikoner, från Kunming i öster till Los Angeles i väster. Han har intervjuat pampar och tonårsmiljardärer, men också ungdomstränare, stjärnornas barndomsgrannar och en lång rad mer medieskygga profiler. Niva har sett fotbollen starta ett krig på Balkan, överleva ett på Nordirland och stoppa ett i Elfenbenskusten. Hans två första böcker är den perspektivrikaste porträtt- och reportagesamling om den moderna fotbollen. Och hur många vi än trycker av dessa titlar så tar de slut. Nu erbjuder vi en ny design. Köp böckerna separat eller i en vacker box. Den nya världsfotbollen [2008] är en världsresa bland svenska taktiktavlor, engelska tabloider, brasilianska barnfenomen, kinesiska tobaksarbetare, ryska oligarker, bosniska farbröder, rumänska romer, ivorianska elefanter, iranska ayatollor, ukrainska revolutionärer, italienska maffiosos, tyska motståndsmän, nordirländska Nobelpristagare, grekiska huliganer och flyktingar

från Kosovo. Liven längs linjen [2010] skildrar på nära håll människorna som lever inuti den väldiga teater som är världsfotbollen i dag. Boken innehåller unika möten med bland andra Lionel Messi, Ronaldinho, Zlatan Ibrahimovi , Steven Gerrard, Didier Drogba, Kaka och Pep Guardiola. Men också talanger på väg, de som inte orkat ända fram, superstjärnor som brunnit och slocknat, profiler som spårat ur.

Känner du någon som är driven, kreativ, orädd, ifrågasättande, flexibel, envis och initiativrik? Som ofta tänker utanför boxen och verkar kunna skaka av sig nästan vilken motgång som helst? Kanske känner du igen dig själv? Förmodligen blir du lite förvånad när du hör att dessa positiva egenskaper är typiska för personer med ADHD! Vi som så länge har betraktat denna århundradets diagnos som något som bara för med sig problem. I dag tror man att dessa delvis nedärvda personlighetsdrag var nödvändiga för att våra förfäder skulle överleva. Den som inte orkade jaga sitt byte eller kunde hyperfokusera på savannen svält ihjäl eller blev självt ett byte för vilda djur. Det var helt enkelt en stor fördel att ha vissa egenskaper, som vi i dag betraktar som en diagnos. Vi vet också att vi alla har mer eller mindre drag av ADHD och att vi alla ligger på skalan – vissa långt borta i den ena änden, andra i den helt motsatta. Lär dig hur du kan vända diagnosen till en fördel, oavsett om det gäller dig själv eller ditt barn, och hur du kan hantera även nackdelarna. Och upptäck det positiva i att vi inte alla är likadana med samma personlighetsdrag. Olika är bäst – vare sig det handlar om familjen eller jobbet! Kristin Olson har arbetat som reporter och producent för tv-program som Synk, Nike, Centrum, Rapport, Elbyl, Nyfiken på Gud och Flimmer och Brus. Nu arbetar hon med globala frågor som rådgivare för yttrandefrihet samt kommunikation för utveckling på Sida.

Linda Lykke Jacobsen sitter och följer valrysen framför TV:n och hör kommentatorerna tala om socialdemokraternas nederlag och om "ett historiskt kliv åt höger" men det enda hon kan tänka på är sin man, den nu avgående finansministern. För de flesta betraktare är han en briljant politiker och en självklar efterträdare till partiledarposten, men Linda ser någonting annat. Efter trettio års äktenskap kan hon läsa minsta tecken och vet när det är dags att ligga lågt – men hon vet också att det aldrig hjälper. Kungamordet – en fristående fortsättning av succéromanen Kronprinsessan (2003) – är en inträngande skildring av maktens innersta väsen, både i dess offentliga betydelse och i dess privata. Det är en stark och oavlåtligt spännande roman om dem som styr och dem som drabbas, om makt och vanmakt – och ytterst: om förövare och offer. "Maktlöshet förlamar. Det är en insikt som Holst flyttar från hjärnan rakt in i mellangärdet." – Sydsvenska Dagbladet "Holst har tagit på sig en stor uppgift: att avslöja maktens väsen – vilket betyder att det i synnerhet är mäns förhållande till makt och kvinnors förhållande till män med makt hon skjuter skarpt på – verkligen skarpt.... Starkast är Kungamordet i sin skildring av de mekanismer som förenar en våldsman och hans offer i ett ömsesidigt beroende." - Berlingske Tidende "Hon sätter fingret på några aktuella frågor: den politiska maktens trovärdighet eller snarare bristen på densamma, integrationsproblem, tvångsäktenskap och först och främst den avskyvärda hustrumisshandeln som förekommer i alla sociala skikt – också bland politiker, vars program understryker likhet mellan könen. Kristeligt Dagblad Översättare:Margareta Järnebrand, Omslagsformgivare:Sara R. Acedo Om sammenhængen mellem el og sundhed og om, hvordan man kan skabe et bedre el-miljø Stretchingens anatomi är en illustrerad guide till hur du förbättrar din flexibilitet och muskelstyrka. Den här boken visar dig hur du själv kan öka din rörlighet, förbättra din återhämtning samt maximera resultatet av din träning. Boken innehåller detaljerade instruktioner om hur och när stretching bör ske samt 100 övningar som ger maximalt resultat. Du får även ett stretchingprogram med varierande svårighetsgrad samt specifika stretchingprogram för olika muskelområden med eventuella problem.

Sune är nervös. Han önskar att han var lite småsjuk och fick stanna hemma från skolan, så att

han kunde ligga under täcket och räkna fisar istället för att stå på scen med sina kompisar på klassträffen. Och inte blir det bättre av att Sune dessutom ska ha kjol på sig i föreställningen. Kusin Algots gapskratt ekar i Sunes öron. Men det är inte bara Algot som skrattar, det gör alla vuxna också. Och plötsligt vet Sune vad han vill bli när han blir stor!

A phosphor or scintillator is a material that will emit visible light when struck by ionising radiation. In the early days of diagnostic radiology, it was discovered that the radiation dose needed to get an image on a film, could be greatly reduced by inserting a fluorescent layer of a phosphor in direct contact with the film. Thus, introducing the step of converting the ionising radiation to light in a first step. Going forward in time, film has been replaced with photodetectors and there is now a variety of imaging x-ray systems, still based on phosphors and scintillators. There is continuous research going on to optimise between the radiation dose needed and a sufficient image quality. These factors tend to be in opposition to each other. It is a complicated task to optimise these imaging system and new phosphor materials emerges regularly. One of the key factors is the efficiency of the conversion from xrays to light. In this work this is denoted "extrinsic efficiency". It is important since it largely determines the final dose to the patient needed for the imaging task. Most imaging x-ray detectors are based on phosphor or scintillator types where their imaging performance has been improved through tweaking of various parameters (light guide structure, higher density, light emission spectrum matching to photodetectors, delayed fluorescence quenching etc) One key factor that largely determines the extrinsic efficiency of a specific phosphor is the particle size. Larger particles result in a higher luminance of the phosphor for the same radiation dose as does as a thicker phosphor layer (to a limit). There exists already a battery of models describing various phosphor qualities. However, particle size and thickness have not been treated as a fully independent variables in previous model works. Indirectly, the influence of these parameters is accounted for, but the existing models were either considered too general, containing several complex parameters and factors to cover all kind of cases or too highly specialised to be easily applicable to fluorescent detectors in diagnostic radiology. The aim of this thesis is therefore to describe and assess a simple model denoted the "LAC-model" (after the original authors Lindström and Alm Carlsson), developed for a fluorescent layer using individual sub-layers defined by the particle size diameter. The model is thought to be a tool for quickly evaluating various particle size and fluorescent layer thickness combinations for a chosen phosphor and design. It may also serve as a more intuitive description of the underlying parameters influencing the final extrinsic efficiency. Further tests affirmed the validity of the model through measurements. The LACmodel produced results deviating a maximum of +5 % from luminescence measurements. During the development of the model various assumptions and simplifications were made. One assumption was the absence of a so called "dead layer". This is a layer supposedly surrounding each particle decreasing the efficiency of converting x-rays to light. It is not completely "dead" as in inactive but is thought to have a reduced efficiency. This phenomenon was struggled with, when historically designing electron beam stimulated phosphors for various applications (i.e. displays, TV tubes etc). There are also articles reporting dead layer influence for x-ray detectors (usually spectrometers i.e. not for imaging). By introducing a dead layer in the LAC-model the effect of the layer was investigated and was found to result in a change of less than 8% for the extrinsic efficiency. It was also noted that sometimes a dead layer effect may emerge at surfaces of a scintillator slab but not necessarily connected to the phosphor particles themselves. Due to differences between phosphor material and the surroundings, an interface effect arose to compete with the process of inherent dead layers of the individual particles. It was found to be mostly negligible for x-rays in the studied energy and material range. However, an effect was shown for electrons as incident ionising radiation which could shed some light on the strangely neglected apparent dead layer created this way. Finally, applications, one involving developing a prototype for checking the

light field radiation field coincidence, were evaluated for overall performance and the optimisation level of the applied fluorescent layer. Interesting findings were made during the development process: for the first time to the knowledge of the author, focus shift wandering was quantified in the corresponding movement of the x-ray field edge and a non-trivial discussion on the concept of an apparent light field edge resulted in a modified definition of the same. En fosfor eller scintillator är ett material som avger synligt ljus när det träffas av joniserande strålning. Inom diagnostisk radiologi upptäckte man i ett tidigt skede att stråldosen som behövdes för att få en bild på en röntgenfilm, reducerades kraftigt om man placerade ett fluorescerande skikt, en fosfor, i direkt kontakt med filmen. I nutid har film ersatts med fotodetektorer och det finns nu en mängd olika röntgenbildsystem men som fortfarande är baserade på fosforer och scintillatorer. Det pågår en kontinuerlig forskning för att optimera mellan erforderlig stråldos och en tillräcklig god diagnostisk bildkvalitet. Dessa faktorer tenderar att motverka varandra. Det är en komplicerad uppgift att optimera röntgenbildsystemen och nya fosformaterial dyker ständigt upp. En av de viktiga egenskaperna är fosfors omvandlingseffektivitet från röntgen till ljus. I detta arbete används benämningen "extrinsisk (yttre) effektivitet". Denna egenskap är viktig eftersom den i stor utsträckning bestämmer den slutliga dosen till patienten som krävs för bilddiagnostiken. De flesta röntgendetektorer är baserade på fosfor- eller scintillatorer där bildprestanda har förbättrats genom att utveckla olika parametrar (ljusledarstruktur, högre densitet, ljusemissionsspektrum som matchar fotodetektorer, minskad efterlysning etc.). En viktig faktor som i stor utsträckning bestämmer omvandlingseffektiviteten hos en specifik fosfor är partikelstorleken. Större partiklar resulterar i en högre luminescens (mer ljus) från fosforen för samma stråldos. Vilket också gäller för ett tjockare fosforlager (till en viss gräns!). Det finns redan fysikaliska modeller som beskriver olika fosforparametrar men partikelstorlek och fosfortjocklek har dock inte hanterats som fristående variabler i dessa modellarbeten. Istället har deras inverkan modellerats indirekt men det har gjort att de befintliga modellerna kan anses komplexa. De är antingen för generella som medför flera komplexa parametrar och faktorer för att täcka alla tänkbara varianter eller för specialiserade för att kunna tillämpas enkelt på fluorescerande detektorer i diagnostisk radiologi. Syftet med denna avhandling är därför att beskriva och analysera en praktisk modell betecknad "LAC-modellen" (efter de ursprungliga författarna Lindström och Alm Carlsson). Den är utvecklad för ett fluorescerande block som består av flera underliggande skikt vars tjocklek bestäms av partiklarnas diameter. Avsikten med modellen är att den ska vara ett verktyg för att snabbt utvärdera olika varianter av partikelstorlek och tjockleks-kombinationer för en vald fosfor med i grunden samma design. Experiment har bekräftat modellens giltighet och mätresultat visar att modellresultaten avvek maximalt +5% från luminiscensmätningar. Utvecklingen av modellen krävde olika antaganden och förenklingar. Ett antagande var frånvaron av ett så kallat "dött lager". Det är ett skikt som antas omge varje partikel och som därför minskar omvandlingseffektiviteten från röntgen till ljus. Det är dock inte helt "dött" i meningen helt inaktivt men har en mindre förmåga att omvandla röntgen till ljus jämfört med fosfors huvudmaterial. Historisk sett har man försökt åtgärda detta fenomen under lång tid och speciellt för applikationer där man använt sig av elektronstrålar (dvs olika typer av displayer, TV-rör etc.). Just för elektroner har man sett att döda skiktet tenderar att växa med tiden. Det finns också artiklar som rapporterar en påverkan av röntgendetektorers funktion (vanligtvis dock för spektrometrar, dvs inte för avbildning). Genom att införa ett dött skikt i LAC-modellen undersöktes skiktets effekt och visade sig resultera i en förändring på mindre än 8% för effektiviteten. Det noterades också att ibland kan en dödsliknande effekt uppstå vid ytor av ett scintillatorblock men inte nödvändigtvis pga. av själva fosforpartiklarnas ljusomvandlingsegenskaper. Då det uppstår skillnader mellan fosformaterialet och omgivningen får man en s.k. gränsskiktseffekt som s.a.s. konkurrerar med kemiskt döda skiktet på de enskilda partiklarna. De döda skiktets inverkan visade sig i princip

försumbara för röntgenbild-detektorer - åtminstone inom det studerade energi- och materialområdet. En tydlig effekt kunde dock noteras för joniserande strålning i form av elektroner. Simuleringarna kunde ge en bättre bild av egenskaperna hos det döda skiktet som skapats på detta sätt. Slutligen utvärderades två applikationer med hjälp av LAC-modellen: en prototyp för kontroll av ljusfältets och strålfältets överensstämmelse i läge och position. Samt en etablerad produkt med samma användningsområde. I båda fallen undersöktes det fluorescerande skiktets optimeringsgrad. Intressanta resultat noterades under utvecklingsprocessen av prototypen: för första gången, så vitt författaren vet, kunde man kvantifiera röntgenrörs s.k. fokusvandring.

Den här essäsamlingen vill lägga bort utropstecknen och tala bortom särintressen. Därför sätter vi ett frågetecken efter "gratis". Hur ska filmer, dataspel, musik och litteratur bekostas om eller när dagens regelverk slås ut? Vad är värt att skydda och till vilket pris?

Som TV-journalist förväntas du idag behärska vartenda steg i produktionen av nyheter och reportage. Du måste inte bara komma på idéerna själv och lära dig hur du berättar en historia, göra research och intervjua i och med den nya teknikens tillgänglighet förväntas du även kunna fotografera och redigera dina egna inslag. Göra TV, helt enkelt är den idealiska kunskapskällan för dig som ska göra TV, på webben eller i mer traditionella medier. Thomas Kanger lär ut grunderna såväl som mer avancerade tekniker, vilket gör denna handbok till nyttig läsning oavsett om du är journalistikstudent eller redan arbetar som journalist inom andra medier eller om du inte är någotdera men ändå vill kunna komma med ditt bidrag i det nya, öppna medieklimatet. I ett särskilt kapitel vänder sig Kanger direkt till journalistlärare med tips om pedagogiska metoder. I boken får du lära dig vilka krav som ställs på en nyhet, ett feature-reportage, en dokumentär och ett undersökande reportage; hur gyllene snittet tillämpas i filmandet; och vilka ingredienser som krävs för att driva en berättelse framåt. Du får lära dig att göra TV, helt enkelt.

Det forekommer at være sket først langsomt, så pludseligt. Først hen over det 20. århundrede og så i løbet af de sidste 30 års tid. Hvis mennesker ikke er hvad de har været, så er subjektet det pludseligt langt mindre. Der er sket noget indgribende, ja, foruroligende på det sted, der skal bære den sociale kontrakt, med alle dens menneskelige tilliggende, altså subjektets sted. Stedet kan gå hen og blive et intetsteds, et hjemsted for kaos og skibskatastrofer, hvis ikke der her dannes sig solide indvendigheder, strukturer med et rodnet, der rækker dybere end det "jeg" og de "følelser", fyldt med bedrag, som tiden er så gennemtrængt af henvisninger til. Man kan frygte, at stedet bliver så fremmedt, at det som et sidste, symptomatisk dige vil falde, blive gennemskyllet af massen og den sociale anden og derpå overmandet af en navnløs, hvid angst. I 6 artikler, søges en håndfuld gennemgående træk i en anomisk, måske endda muteret samtid, kritisk diagnosticeret med lacanianske begreber og psykoanalytisk erfaring i den ene hånd og en vis portion oprør i den anden: en modernitet hvori subjekt og massesubjekt, medieindustrielle virkeligheder og affekt, måske har ramt en kvalitativt ny gearing, som den højst reale, om end lidet synlige, men i al fald grundlæggende magtstruktur nu kan regne med. Regne med, ja, for ingen magt kan vide sig så sikker, som den der véd, at den er trængt helt ind i de inderste kamre af den underkastede, sub-jektet.

Miljørapport 1988:11

Forslag til beskrivelse i den svenske grundlov af domstolens rolle i det konstitutionelle system

Den 30-åriga dokumentärfilmaren Yi Young vill väcka debatt, hon vill chocka och hon vill hämnas. Hon har väntat länge på att få berätta sanningen. Nu tänker hon avslöja det hon varit med om då hon som femtonåring skickades från sin fattiga familj i Kina till Sverige med löften om fin utbildning. Ingen kommer att gå fri. Och sanningen vill Yi leverera till hela svenska folket, på bästa sändningstid, skoningslöst rakt in i de svenska vardagsrummen. Hon kommer att berätta varför hon, en kinesisk kvinna, är brutalt könsstympad. Hon kommer att berätta om kinesiska förbindelser med ett världsberömt svenskt modeföretag och om vilken roll Regeringskansliet har tagit. Men samma kväll som första avsnittet sänts på SVT får hon en brutal varning och tvingas gå under jorden. Viggo Sjöman, dramatiker och regissör på Göteborgs Stadsteater blir hennes motvillige bundsförvant. Den karismatiska Viggo tvingas lämna sin ombonade medelklassvärld och bege sig ut i en grym verklighet. Många bär skulden till det som drabbat Yi och hennes kinesiska väninnor. Och de tänker inte låta sanningen avslöjas. Många kommer att göra allt som står i deras makt för att tysta henne... En gripande, spännande och djupt upprörande berättelse om människosmuggling, slavarbete, om förälskade män och äregiriga föräldrar, om storföretagares cynism och myndigheters feghet. Omslagsformgivare: Niklas Lindblad

Den framgångsrika fotografen Jo Ellen Hathaway trodde att hon för länge sedan sluppit undan Paradiset, huset där hon tillbringat sin barndom efter moderns oförklarliga försvinnande. Så börjar någon skicka foton, närbilder av henne själv tagna med dold kamera, och slutligen kommer det mest chockerande: ett foto av hennes försvunna mor, naken, vacker, och död. Då beslutar sig Jo för att återvända hem till ön utanför Georgias kust. Barndomshemmet är nu hotell och drivs av hennes bror med hjälp av fadern, systemen och en avlägsen släkting, och Jo dras åter in i det komplicerade familjemönster hon försökt glömma. Men den som drev henne hit förföljer henne. Paradiset visar sig vara den allra farligaste platsen. Översättare: Gunilla Holm

Ett kapitel ur boken Gratis? om den femton år långa strid om upphovsrätten på internet skrivet av ekonomiforskaren Andres Renda.

[Copyright: ada817bfd79c172e6daf68ffb61734e6](https://www.amazon.com/dp/B0817bfd79c172e6daf68ffb61734e6)