

Facciamo Ordine In Casa Nel Lavoro Nella Vita

Qualche tempo fa Ha'aretz, il quotidiano progressista israeliano, ha affidato una rubrica a Sayed Kashua, l'autore di *Due in uno* e di *Arabi danzanti*, lasciandogli piena libertà nella scelta dei temi trattati. Grazie a un irresistibile connubio tra gli aspetti piú intimi e personali della vita dell'autore e la situazione storica e politica di Israele, la rubrica è diventata in breve un appuntamento imperdibile per i lettori di Ha'aretz. Kashua ne ha raccolto in volume gli scritti piú significativi, creando una delle sue opere piú riuscite. Il libro è la fotografia tenera, caotica e personalissima della vita di uno scrittore eccentrico: un palestinese nato e cresciuto in Israele, un arabo che scrive in ebraico, un Charles Bukowsky in versione mediorientale, che non esita, in pagine di incontenibile umorismo, a svelare i segreti della sua stessa esistenza privata, innanzi tutto l'intenso e agitato rapporto con una moglie che lo ritiene un bugiardo incallito inguaribilmente attaccato alla bottiglia. È ad un tempo anche il ritratto dolente di un paese in cui è arduo attenersi alla tolleranza e al rispetto degli altri in anni in cui un conflitto sanguinoso, che pare non poter avere mai fine, trascina inevitabilmente con sé la minacciosa ombra del razzismo. Esilaranti, dotati di una profondità di pensiero non comune, i dispacci passano al setaccio dell'ironia e dell'irriverenza qualsiasi costume o atteggiamento che pre-tenda di tagliare i ponti con l'Altro, fossero anche i costumi e gli atteggiamenti della propria parte, la società araba confinata nello Stato d'Israele. L'intento, tuttavia, che anima la loro ironia e irriverenza è narrare una storia collettiva a cui palestinesi e israeliani possano guardare assieme e nella quale entrambi i popoli possano coesistere. Un intento che si esprime meravigliosamente nella lingua che li alimenta, ma non nella drammatica realtà politica di Israele che, dopo la feroce uccisione di un ragazzo palestinese, e dopo l'approvazione della legge che definisce Israele «Stato della Nazione ebraica», ha spinto Kashua a mettere in salvo la propria famiglia negli Stati Uniti, lontano «dall'odore del sangue e della polvere da sparo». «Kashua narra semplicemente dell'impossibilità per un arabo di vivere in uno Stato ebraico». Ha'aretz «In quanto palestinese nato e cresciuto in Israele, Kashua rappresenta la personificazione stessa del conflitto arabo-israeliano». Etkar Keret «Proprio quando sembra sia stato detto tutto il possibile sul conflitto in Medio Oriente, Sayed Kashua ci regala questo libro straordinario. Esilarante e tragico. Mesto e dolce, assurdo e penetrante: dovrebbe essere una lettura obbligatoria per tutti coloro che pensano di sapere tutto su Palestina e Israele». Ayelet Waldman

Tutto bene! is an entertaining and comprehensive multi-level Italian language course for beginners, uniquely designed for both the classroom and a high degree of independent learning. Based on the communicative approach, the course comprises a combination of components in a range of media. Book 2 is for learners who already have a basic knowledge of Italian or who have completed level 1. In this level you will extend your range of conversation topics. Arrange an outing, deal with transportation and timetables and find your way around an Italian city or town. Learn to talk in more detail about yourself and your extended family. If you're interested in Italian food, this level is for you. You will learn the important language of recipes and cooking, enough to follow a class in Italian. Choose and buy ingredients at the market. Know the difference between gelato alla nocciola and gelato al lampone. Tutto bene! Book 2 provides strong consolidation, further developing your conversational and writing skills as well as your

knowledge of grammar. The key components for each level of Tutto bene! are as follows: Tutto bene! book The book presents the Tutto bene! course in a format designed primarily for the classroom but accessible to the independent learner and complementary to the app. Each level of the course comprises a book with ten self-contained yet progressively linked lessons. Each lesson is carefully structured to introduce new language via an episode of the sitcom series followed by graduated conversation practise, ranging from limited to more open-ended dialogues where students apply the language they've acquired. Listening and responding activities are integral to each lesson, as are the simple explanations and deductive activities enabling students to understand the grammar. Writing activities are given at the end of every lesson and may be completed in class or later. Tutto bene! sitcom In the Tutto bene! sitcom series we follow an almost-normal group of friends through their quotidian ups and downs living and working in Rome and on holidays in other parts of Italy. The off-beat humour, original soundtrack and idiosyncrasies of the characters in these short episodes are both entertaining and a great stimulus for learning, while importantly also serving to make the language memorable. By viewing an episode multiple times at intervals and particularly before starting a new lesson, students will recognise their progress with the language and gain a sense of accomplishment. The sitcom series is the foundation of the course, with a short episode of under four minutes' duration introducing the new language and themes for each lesson in the book and on the app. All episodes of the series can be easily accessed in and out of the classroom: search for Lingopont Tutto bene! on YouTube or download the Lingopont Italian app. Lingopont Italian app: Tutto bene! The app delivers the Tutto bene! course in an interactive mobile format allowing maximum learning flexibility. It is both a vibrant alternative to the classroom for wholly independent learners as well as a rich resource for classroom students to further revise, consolidate and practise. The app offers an engaging and culturally-immersive learning experience with instant feedback for students to monitor their progress. With a transparent structure and supported step-by-step learning in all the skills, students have the choice of working progressively through the course or working selectively on a particular area. Each lesson comprises an episode of the Tutto bene! sitcom series followed by vocabulary building, speaking, listening, pronunciation and writing activities and culminates in a quiz. There is also a grammar reference for each lesson. Download the Lingopont Italian app from the app store.

Facciamo ordine in casa, nel lavoro, nella vita E vissero tutti organizzati e felici Strategie di semplificazione della vita, per lavorare meno e meglio Zandegù

Berlin Alexanderplatz è uno dei romanzi più importanti del primo Novecento. Sinfonico, sperimentale, capace di liberare nuove possibilità espressive, rappresenta un inno alla Berlino di inizio secolo, vera Babele.

La cura della casa Introspezione e conoscenza «In Giappone è riconosciuta come la regina dell'ordine, un baluardo nella guerra contro il caos. Con la sua filosofia del riordino Marie Kondo ci ha rivelato un nuovo modo di essere.» The Times «Eliminare gli oggetti accumulati e disporre bene gli spazi: Il libro di Marie Kondo spiega in pratica come "alleggerire" la casa. Senza perdere la sua e la nostra identità.» Corriere della Sera «Sono accumulatrice compulsiva di tutto: cose, pensieri, passioni. La Kondo è riuscita dove né io né altri erano mai riusciti. Ho fatto ordine. E riordinare casa mi ha aiutato a fare un po' di ordine anche nel resto. Devo dire che mi ci trovo proprio bene. Grazie Marie!» La Pina Il caos degli oggetti inutili soffoca non solo le nostre case, ma anche le nostre anime. Marie Kondo invita a liberarci di

tutto ciò che non ci ispira emozione, perché solo circondandoci di cose che ci danno gioia potremo essere felici. La vita vera comincia dopo aver riordinato. Nel libro che l'ha resa una star, la giapponese Marie Kondo ha messo a punto un metodo che garantisce l'ordine e l'organizzazione degli spazi domestici... e insieme la serenità, perché nella filosofia zen il riordino fisico è un rito che produce incommensurabili vantaggi spirituali: aumenta la fiducia in sé stessi, libera la mente, solleva dall'attaccamento al passato, valorizza le cose preziose, induce a fare meno acquisti inutili. Rimanere nel caos significa invece voler allontanare il momento dell'introspezione e della conoscenza.

L'architettura didattica, prodotta da un progetto di comportamento disciplinare e pedagogico, apprende dalla città i motivi della propria esistenza mentre le insegna la sua necessità. Solo nella circolazione reciproca di significati tra edifici e tessuti urbani l'architettura può ritrovarsi come scontro esplicito tra il primato della teoria e la necessaria parzialità di questa, tra l'oggettività della città e la soggettività della singola esperienza di progetto. L'Architettura didattica è anche quel grande edificio costruito dalla totalità di disegni di architettura tracciati dagli studenti sui loro tavoli; e quella invisibile ma preziosa forma di risparmio creata dal loro lavoro operaio. Dobbiamo riconoscere oggi in questo risparmio l'unica vera risorsa di cui disponiamo per costruire la città nuova.

Discepolo di Ramakrishna, Swami Vivekananda (1863-1902) è stato guru, poeta e filosofo: un costruttore di ponti fra diverse tradizioni culturali e religiose. La sua vita coincide con la sua missione: migliorare le condizioni spirituali dell'umanità intera, nella convinzione che esista un solo Dio dai molti nomi. In questa appassionata biografia, qui tradotta per la prima volta in italiano, Romain Rolland riversa tutta la sua ammirazione per un «eroe» che ha dedicato la propria esistenza alla causa dell'armonia universale. Per lo scrittore francese, Vivekananda è un maestro in cui riconoscere le proprie aspirazioni, accettandone il carisma ed esaltandone la forza comunicativa. Ed è soprattutto la capacità del mistico indiano di parlare agli occidentali che interessa a Rolland; per questo un'attenzione particolare è riservata alla sua interpretazione del cristianesimo e ai viaggi in America e in Europa, primi semi per la futura diffusione della spiritualità orientale.

Questo libro nasce dalla collaborazione di persone speciali, gran parte di loro sono blogger affermati, che hanno voluto mettersi in gioco e donare un racconto. Ne sono nate due Raccolte: Donne d'Inchiostro e Uomini su Carta. Tutto per poter aiutare chi ha bisogno attraverso l'associazione Progetto Alfredo onlus a cui saranno devoluti tutti i proventi degli autori. Siamo solo sognatori che hanno deciso di cambiare un piccolo pezzo di cielo grazie anche all'aiuto di chi vorrà leggere questi racconti di vita.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. **ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE.** Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Questo testo propone uno spaccato sul panorama dell'editoria digitale, illustrando i presupposti che ne favoriscono la diffusione e analizzando nel dettaglio linguaggi, formati, dispositivi e concrete esperienze editoriali, con un occhio di riguardo ai problemi pratici legati alla produzione dei libri digitali e ad alcune criticità come quelle poste - per esempio - dal copyright.

Queste le domande intorno a cui si sviluppa il discorso: cos'è l'editoria digitale? Su quali prodotti si concentra? Come vengono distribuiti? In quali formati? Come cambia il flusso di lavoro sul contenuto? Al centro una riflessione sull'alternativa tra libri stampati e libri elettronici, e un'analisi sulle possibilità offerte da nuove tecnologie per la presentazione dei contenuti. Senza dimenticare che attraverso il Web e i motori di ricerca "trovare e leggere" è diventato più semplice e veloce. Un libro per riconsiderare il processo che porta un contenuto al lettore. In pratica per imparare a fare "editoria digitale".

Nelle nostre case si accumula spesso una marea di oggetti inutili, ricordi di un passato non sempre piacevole, frammenti di una vita che un tempo ci apparteneva ma che oggi ci appare lontana. Inoltre il disordine materiale intrappola molta energia con effetti di ampia portata sul piano fisico e psicologico, emotivo e spirituale. Attraverso il Feng Shui, l'antica arte cinese che insegna ad accordare l'ambiente con il nostro spazio interiore, e lo space clearing, la tecnica specifica che l'autrice ha sviluppato, possiamo imparare un metodo per affrancarci da tutto ciò che è diventato inutile. Un'attenta strategia ci insegnerà a individuare gli oggetti superflui, a liberarcene una volta per tutte e a fare ordine anche nella nostra mente, lasciando spazio a ciò che si desidera veramente.

ROCK BAZAR é un libro che nasce da un programma radiofonico di grande successo. Eccessi e follie... Storie vere e leggende... Tutte le pazzie dei grandi artisti della musica Rock raccontate da Massimo Cotto attraverso aneddoti inediti, curiosità e storie. Tutto quello che fa rock bazar ma capace di trasformarsi in rock bizzarre. 575 racconti tratti dal programma Rock Bazar di Virgin Radio. Un appuntamento radiofonico di culto che ha ormai centinaia di migliaia di fan sparsi in Italia che a gran voce hanno richiesto la pubblicazione di questo libro. Rock Bazar, in onda su Virgin Radio racconta attraverso la voce di Massimo Cotto le storie più strane degli ultimi 60 anni di rock. Racconta gli eccessi, quelli che fanno parte dell'immaginario del rock che Massimo ha raccolto in tanti anni di lavoro direttamente dalle voci dei protagonisti o da chi a quegli episodi, spesso diventati leggenda, ha assistito. «La domanda – dice Cotto – che ogni lettore ha sulla punta delle labbra è: queste storie sono vere oppure leggenda?» «Difficile nel rock distinguere la realtà dall'invenzione –prosegue – Che importa sapere dove stia la verità?»

IL NUOVO LIBRO DELL'AUTRICE DEL MAGICO POTERE DEL RIORDINO, CHE HA VENDUTO OLTRE 3 MILIONI DI COPIE NEL MONDO LA MAGIA DELL'ORDINE PER TUTTI: IL METODO GIAPPONESE CHE RIVELA IL LATO LUMINOSO DELLE COSE Il mondo lo attendeva, Marie Kondo lo ha scritto. Il libro che svela i principi, i consigli, le intuizioni per mettere ordine nella nostra casa e nella nostra vita: 96 lezioni pratiche accompagnate da incantevoli illustrazioni, per convincere anche i più disordinati ad applicare il metodo Konmari. «Il criterio per decidere cosa tenere o cosa buttare sta nella capacità dell'oggetto di irradiare felicità. Al momento di scegliere dovete toccarlo, e intendo proprio tenerlo con fermezza con entrambe le mani, stabilendo un contatto con esso. Prestate grande attenzione alle reazioni del vostro corpo in questo istante. Quando qualcosa vi trasmette felicità, dovrete avvertire una sorta di brivido, come se le cellule del vostro corpo si destassero lentamente. Quando tenete in mano qualcosa che non vi ispira gioia, invece, vi sembrerà che il corpo diventi più pesante.» Che cosa resterà, infine, dopo che Marie Kondo ci avrà guidato nel Grande Riordino? Un rafforzamento del legame con le cose che ci circondano, un nuovo rapporto, più intenso e fecondo, con gli oggetti che abbiamo scelto. E non saranno mutati solo i sentimenti nei confronti del mondo materiale. Rallenteremo. Assaporeremo il cambiamento delle stagioni. Prendendoci cura delle nostre cose, scopriremo come prenderci cura di noi stessi e dei nostri affetti. «Avete bisogno del Grande Riordino, quello che cambia la vita e risolve il problema alla radice. Avete bisogno di Marie Kondo» La Stampa «Il riordino produce effetti visibili e soprattutto non mente» D di Repubblica «Marie Kondo è una delle personalità più influenti al mondo» Time «Il manifesto dell'ordine scritto da una fata zen che è in grado di risvegliare

l'anima delle cose» The New York Times

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

La storia definitiva di Amazon e del suo ambizioso, intraprendente, controverso fondatore: Jeff Bezos. AMAZON.COM è nata inviando libri per posta e ha cavalcato la prima ondata dell'isteria dot-com. Ma il suo visionario fondatore Jeff Bezos non si accontentava di essere un libraio alla moda; voleva che Amazon offrisse un assortimento illimitato e una comodità senza pari, a prezzi più bassi di chiunque altro: voleva che diventasse il negozio globale. Per realizzare la sua grandiosa visione, ha sviluppato una cultura aziendale improntata a un'ambizione sfrenata e a segreti mai rivelati. Almeno fino a oggi. Per la prima volta, il reporter di Bloomberg Businessweek Brad Stone intervista dipendenti ed ex dipendenti di Amazon, i familiari di Bezos, e presenta ai lettori la vera storia di Amazon, arricchita da testimonianze dirette. Vendere tutto è la biografia completa e definitiva dell'Internet company che ha piazzato una delle prime e più grandi scommesse sul Web e che ha cambiato per sempre il nostro modo di leggere e di fare shopping. È la vera e attesissima storia dell'azienda che incarna la nostra epoca e un ritratto intimo e profondo dell'iconico imprenditore che l'ha fondata.

È possibile cambiare il nostro corpo con la forza della mente? Secondo l'autore è possibile, perché il nostro corpo non "agisce" ma "reagisce", e perfino ai più piccoli impulsi del nostro sistema nervoso. Il segreto è sfruttare questa forza per ritrovare la silhouette ideale e non sognarla soltanto. Il metodo del "pensiero grasso" e del "pensiero magro" per ricominciare. Raggiungere il peso forma non costa nulla: non devi assumere medicine né comprare pillole, non devi ingurgitare preparati e frequentare corsi on-line Non devi nemmeno seguire una dieta da fame, sopravvivere con 500 calorie al giorno e soffrire ogni volta che ti invitano a cena fuori. Se vuoi migliorare il tuo corpo, non serve niente di tutto questo. Il segreto è già dentro di te, nella forza della tua mente. Sì. Perché, perfino ai più piccoli impulsi del sistema nervoso, il corpo non "agisce" ma "reagisce". Con il metodo Franckh imparerai a farlo finalmente agire: a riconoscere gli stimoli della fame nervosa, gli ostacoli che influenzano i cambiamenti della tua linea, spezzando la catena di pensieri "negativi" che operano da intralcio alla tua silhouette ideale. Combinando le più recenti tecniche del training autogeno e del pensiero positivo, il metodo ti guiderà passo dopo passo oltre i limiti più segreti della mente. I risultati saranno presto visibili e anche tu, come migliaia di persone in tutto il mondo, diventerai consapevole delle tue capacità interiori. Della forza della mente umana che, se usata correttamente, può davvero fare meraviglie. Dopo Il libro dei desideri il metodo Franckh applicato al peso forma Il corpo mangia se la mente ha "fame" La ragione può essere il nostro peggior nemico o il nostro più grande alleato I nostri pensieri plasmano il cervello Il cervello plasma il nostro corpo Corpo e cervello si condizionano a vicenda.

UN SUCCESSO MONDIALE Tutti i segreti del metodo KonMari IL MAGICO POTERE DEL RIORDINO. Un'infinità di oggetti di ogni tipo (abbigliamento, libri, documenti, foto, apparecchi, ricordi...) ci sommergono all'interno di abitazioni e uffici sempre più piccoli e ci soffocano. Col risultato che non troviamo mai quello che davvero ci serve. Nel libro che l'ha resa una star, la giapponese Marie Kondo ha messo a punto un metodo che garantisce l'ordine e l'organizzazione

degli spazi domestici... e insieme la serenità, perché nella filosofia zen il riordino fisico è un rito che produce incommensurabili vantaggi spirituali: aumenta la fiducia in sé stessi, libera la mente, solleva dall'attaccamento al passato, valorizza le cose preziose, induce a fare meno acquisti inutili. Rimanere nel caos significa invece voler allontanare il momento dell'introspezione e della conoscenza. 96 LEZIONI DI FELICITA' Il mondo lo attendeva, Marie Kondo lo ha scritto. Il libro che svela i principi, i consigli, le intuizioni per mettere ordine nella nostra casa e nella nostra vita: 96 lezioni pratiche accompagnate da incantevoli illustrazioni, per convincere anche i più disordinati ad applicare il metodo Konmari. «Il criterio per decidere cosa tenere o cosa buttare sta nella capacità dell'oggetto di irradiare felicità. Al momento di scegliere dovete toccarlo, e intendo proprio tenerlo con fermezza con entrambe le mani, stabilendo un contatto con esso. Prestate grande attenzione alle reazioni del vostro corpo in questo istante. Quando qualcosa vi trasmette felicità, dovrete avvertire una sorta di brivido, come se le cellule del vostro corpo si destassero lentamente. Quando tenete in mano qualcosa che non vi ispira gioia, invece, vi sembrerà che il corpo diventi più pesante.» Che cosa resterà, infine, dopo che Marie Kondo ci avrà guidato nel Grande Riordino? Un rafforzamento del legame con le cose che ci circondano, un nuovo rapporto, più intenso e fecondo, con gli oggetti che abbiamo scelto. E non saranno mutati solo i sentimenti nei confronti del mondo materiale. Rallenteremo. Assaporeremo il cambiamento delle stagioni. Prendendoci cura delle nostre cose, scopriremo come prenderci cura di noi stessi e dei nostri affetti.

Sappiamo tutti quanto sia complicato, per un freelance ma non solo, districarsi tra la gestione dello spazio (ufficio, casa o coworking?), delle attività (Trello o appunti scritti con il sangue?) e del tempo (lavorocasalavorofigliilavorolavorolavoro). Per queste ragioni, signore e signori, è giunto il momento di fare ordine. Mettiti comodo, sono arrivate le Organizzatessen! E vissero tutti organizzati e felici. Strategie di semplificazione della vita, per lavorare meno e meglio è un manuale molto pratico, che va dritto al punto. Tanti consigli, spremuti per te dall'esperienza pluriennale delle fanciulle che compongono questo collettivo di Professional Organizers: Ale, Anna, Greta e Paola, sanno tutto quello che serve per accompagnarti nella gestione quotidiana del tuo lavoro e lo fanno con uno stile "senza giri di parole". Nella loro carriera hanno aiutato clienti a liberarsi del superfluo, riorganizzato uffici e case, razionalizzato archivi cartacei e digitali e ora sono pronte a condividere con te tutte queste conoscenze, perché anche tu possa finalmente tirare il fiato e cominciare a goderti un po' di meritata tranquillità. L'ebook inizia con un'introduzione dedicata a quanto sia difficile, ma necessario, uscire dalla tua routine quotidiana e superare le cattive abitudini (hai presente quando ti distrai dal lavoro per leggere le notifiche sul tuo smartphone e, senza nemmeno accorgertene, è passata mezz'ora? Ecco). Poi ecco una serie di strategie molto concrete per aiutarti a organizzare il tuo spazio fisico: dall'ufficio, ai mobili, alla

scrivania. Lavori in cucina? No problem! Nel libro trovi una soluzione anche per te! Inoltre, le autrici ti spiegano come gestire il flusso di lavoro, imparando a pianificare con attenzione scadenze e urgenze, evitando di procrastinare a oltranza e tenendo conto delle tue energie (se la mattina sei lento a partire, meglio non fissare quella consulenza fondamentale alle 8!). Non solo: nel manuale trovi anche super consigli per organizzare i tuoi pasti e il tuo armadio, perché questi piccoli elementi aiutano ad avere una giornata più organizzata, produttiva e che fila liscia come l'olio. Lo scopo di questo manuale non è importarti un tipo di organizzazione che non ti appartiene e che può provocarti più stress che altro. Con E vissero tutti organizzati e felici imparerai, infatti, un metodo pratico e concreto, per dare una struttura solida all'organizzazione del tuo lavoro e un supporto alla tua routine quotidiana, adatto a te e al tuo stile di vita. Insomma, sarai tu, solo più organizzato! L'ebook contiene tanti consigli ed esercizi pratici, oltre a ben 13 file scaricabili dal sito Zandegù (infografiche, template, inventari, modelli, ecc.), che compongono un vero e proprio workbook, pensato per metterti subito al lavoro, senza scuse e senza procrastinare, sconfiggendo a tavolino il Mostro della paura, che ti induce a fare tutto di corsa e con l'ansia. Un manuale pensato per i freelance, che spesso si trovano a dover fare i conti con l'autogestione totale del proprio lavoro e delle proprie vite. Un manuale utile anche per chi fa lavori più strutturati (dipendenti, piccole aziende), perché il caos è sempre in agguato ed è pronto a colpire anche il più attento dei top manager. L'importante, è volerci provare davvero!

[Copyright: 3a5594e502934c4050c8d7f507ee7c0f](#)